

# Transports

Le samedi 4 mai, les caves seront desservies par des navettes. Sur trois lignes :

1. **Neuchâtel - Le Landeron** (ligne Pinot Noir)
2. **Neuchâtel - Boudry** (ligne Œil de Perdrix)
3. **Boudry - Vaumarcus** (ligne Chasselas)

Le premier départ se fait à 9h45 à la Gare de Neuchâtel, puis environ toutes les 20 minutes aux différents arrêts mentionnés ci-dessous. Vous pouvez circuler dans les deux sens : en partance de Neuchâtel ou en direction de Neuchâtel.

Liste des arrêts à proximité des caves :

## Ligne Pinot Noir

### A. GARE DE NEUCHÂTEL

- Caves de la Ville de Neuchâtel

### B. NEUCHÂTEL LA COUDRE - arrêt de bus Châble

- Lavanchy Vins
- Sandoz Vins

### C. HAUTERIVE - Rue de la Rebatte

- Alain Gerber

### D. SAINT-BLAISE - rue Daniel Dardel

- Domaine Saint-Sébastien
- Dimitri Engel Vins

### E. CORNAUX - place des Fontaines

- Domaine Divernois

### F. LE LANDERON - Gare CFF

- Domaine de Soleure
- Domaine Angelrath
- Chantal Ritter Cochand

## Ligne Œil de Perdrix

### 1. GARE DE NEUCHÂTEL

- Caves de la Ville de Neuchâtel

## 2. CORCELLES - CORMONDRÈCHE - arrêt de bus Grand Rue

- Caves du Prieuré
- Domaine des Lerins

## 3. COLOMBIER - devant la cave

- Domaine de Chambleau

## 4. AUVERNIER - Place du Port-du-Vin

- Domaine de La Maison Carrée
- Encavage de l'État
- Domaine Bouvet-Jabloir
- Domaine de Montmollin
- Cave et Distillerie de la Ruelle
- Domaine Henrioud
- Caves du Château d'Auvernier

## **5. BOUDRY : 2 arrêts**

1. Cave des Coteaux - Caves Châtenay-Bouvier \* changement de bus pour la ligne chasselas
2. Boudry Gare Littorail
  - Domaine du Pampre
  - Domaine Christalain
  - Cave de la Vieille Tannerie
  - Lionel Gasser Vins
  - Encavage de Trois-Rods

## **Ligne Chasselas**

### 5. BOUDRY- Cave des Coteaux / Caves Châtenay-Bouvier

### 6. CORTAILLOD - Place du Temple

- Les Vins Porret
- Vouga Vins

### 7. BEVAIX - Rue du Temple

- Nicolet Vins
- Domaine Brunner

### 8. SAINT-AUBIN-SAUGES - devant la cave

- Caves de la Béroche

### 9. VAUMARCUS - devant la cave

Les Vins de Boris Keller